

Ezpatadantzari gorazarrea

I. Preludio (alla Toccata)

Carlos Ibarra Larrauri

Txalaparta:
A =Tabla aguda
M =Tabla media
G =Tabla grave
X = Golpe entre makilas

Lento. Misterioso (♩ = 60 aprox.)

Musical score for measures 1-10. Instruments: Txilibitu, Txistu I, Txistu II, Txistu III, Silbote, Cuerno, Atabal, Txakun (A, M, G), Txalaparta (A, M, G), Herrera (A, M, G).
 Txilibitu: *lentamente, murmurando*
 Txistu I, II: *pp*
 Cuerno: *f*, *p*, *trémolo batido y muy retenido al final*
 Atabal: *ppp*
 Txakun: *pp*
 Txalaparta: *pp* X X
 Herrera: *pp*, *pp* X X

Musical score for measures 11-17. Instruments: Txil., Tx. I, Tx. II, Tx. III, Silb., Cuer., Ata., Txa., Herr.
 Txil.: *lentamente, como antes*
 Tx. I, II: *p*
 Silb.: *pp*
 Cuer.: *f*, *p*
 Ata.: *libremente, como improvisando*
 Txa.: *pp*
 Herr.: *pp* X X
 Tx. I, II: *frull.*, *frull.*
 Tx. III: *pp*
 Txa.: *trémolo batido y muy retenido al final*

Musical score for measures 18-24. Instruments: Txil., Tx. I, Tx. II, Tx. III, Silb., Cuer., Ata., Txa., Herr.
 Txil.: *lentamente, como antes*
 Tx. I, II, III: *p*
 Silb.: *pp*
 Cuer.: *f*, *p*
 Ata.: *libremente, como improvisando*
 Txa.: *pp*, *3*, *accel.*, *trémolo batido y muy retenido al final*
 Herr.: *pp*, *3*, *accel.*, *5*, *6*, *a tempo*, *perdendosi*

19

Txil.

Tx. I *p*

Tx. II *p*

Tx. III

Silb. *pp*

19

Cuer. *p*

Ata.

Txa. *pp* X

Herr.

25

Txil.

Tx. I

Tx. II

Tx. III

Silb.

25

Cuer.

Ata.

Txa.

Herr.

31

Txil.

Tx. I *mp*

Tx. II *mp*

Tx. III *mp*

Silb. *mp*

31

Cuer.

Ata. *cuidando el matiz* *p*

Txa.

Herr.